

Accueil

Stefan MARTENS (IHA), Nicolas PATIN (université de Bordeaux Montaigne)

Introduction

Othmar PLÖCKINGER (Salzbourg, Autriche)

Bilan de la réception de »Mein Kampf« en Allemagne

Première partie

Circulation et réception du texte de l'Allemagne à la France dans les années 1920 et 1930

Claus W. SCHÄFER (Université Erlangen-Nuremberg)

»Mein Kampf« chez les Français d'Allemagne: l'exemple de André François-Poncet

Frédéric SALLÉE (Grenoble)

La réception du texte allemand de »Mein Kampf« chez les voyageurs francophones en Allemagne (1925–1934)

Deuxième partie

La réception en France du point de vue juridique

David LEFRANC (Centre de recherche en droit privé de l'université de Nantes)

Le procès de 1934 et la question juridique du droit d'auteur

Emmanuel DEBONO (ENS Lyon)

D'un procès à l'autre: de 1934 à 1979